

A black and white photograph of a Parisian canal, likely the Canal Saint-Martin, viewed from a high angle. The canal runs horizontally across the frame, flanked by stone walls and rows of dark, arched structures (possibly locks or bridges). Bare trees line both sides of the canal, and buildings are visible in the background. A bright yellow rectangular box is superimposed over the center of the image, containing the text "PARIS DE L'HOSPITALITÉ" in bold, black, sans-serif capital letters.

PARIS DE L'HOSPITALITÉ



● Nous rêvons d'autres centres : l'Ambassade du PEROU à Ris-Orangis, décembre 2012.



● En suivant le chemin du BUSABRI des Enfants du Canal.
Graphisme : Intégral Ruedi Baur

UNE CONSULTATION

Consultation internationale d'art et d'architecture pour la création d'un centre d'hébergement nomade dans Paris intra-muros.

Organisée en collaboration avec les Enfants du Canal.

22 avril 2014

À la consultation internationale engagée par le Président Nicolas Sarkozy était associé l'impératif d'un changement d'échelle. On nous affirmait alors : *« Paris sera grand par son étendue, et son emprise territoriale fera sa majesté en ce nouveau millénaire »*. De dix grands urbanistes et architectes était attendue la célébration de cette grande échelle, et l'invention de dispositifs susceptibles de faire s'accélérer les circulations d'usagers affairés.

À la consultation internationale engagée par les Enfants du Canal et le Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines (PEROU) est associé l'impératif d'un changement de nature. Nous affirmons aujourd'hui : *« Paris sera grand par sa citoyenneté, et sa capacité à faire mille œuvres d'hospitalité fera sa majesté »*. De créateurs multiples est attendue la conception de nouvelles formes habitables tout contre la ville hostile, et en particulier **d'un centre d'hébergement nomade dans Paris intra-muros dont les trottoirs sont aujourd'hui habités par près de 15 000 personnes**. Afin de faire la démonstration, par l'expérimentation, que l'hospitalité peut devenir valeur capitale.

Publiée le 22 avril 2014, **cette consultation internationale s'adresse à tous les créateurs, artistes, architectes, constructeurs**. Pour Paris intra-muros, territoire prétendument saturé dans les replis duquel cherchent refuge aujourd'hui près de 15 000 sans-abri, elle vise la création d'un centre d'hébergement nomade. Pragmatique, elle doit faire se dessiner des tactiques et stratégies aussi innovantes qu'opérationnelles, permettant de mobiliser les délaissés urbains à des fins de solidarité. Expérimentale et manifeste, elle doit mobiliser des visions d'avant-garde pour faire face à une crise sociale, humaine et culturelle d'une ampleur chaque année redoublée.

Le 1^{er} septembre 2014, le temps de la consultation sera clos. Un jury composé pour moitié d'anciens sans-abri aujourd'hui résidents des Enfants du Canal sélectionnera alors dix projets lauréats, du nombre de projets retenus pour le Grand Paris présidentiel. Ces projets lauréats seront exposés au Pavillon de l'Arsenal, et publiés dans un ouvrage adressé aux acteurs chargés d'imaginer la ville à venir, institutionnels comme associatifs. Cette sélection vaudra force d'interpellation comme source d'inspiration. Afin que soient relevés, durant le mandat municipal à venir, ces innombrables paris de l'hospitalité qui s'imposent.

Un projet soutenu par la Fondation MACIF et le Pavillon de l'Arsenal.

Plus d'informations sur : www.perou-parisdelhospitalite.org

LES 4 HYPOTHÈSES FONCIÈRES

Sur les trottoirs de la capitale, s'amoncellent des familles entières parfois, des hommes seuls très souvent, des femmes de plus en plus. Sur les rebords de ces même trottoirs, sous les alcôves et les auvents qui les jouxtent, prennent position des *anti-corps*, œuvres de design faites pour maintenir à distance ces êtres ainsi déclarés *nuisibles*. Paris capitale des arts hostiles, voici planté le décor d'une consultation qui vise à organiser la riposte.

À pied, les membres du collectif Échelle Inconnue et les étudiants de l'EPSAA sont partis durant l'été 2013 en quête

d'espaces non encore minés par l'acharnement d'hostilité, espaces à lever à la force de nouvelles stratégies constructives. Nous en avons retenus quatre, quatre hypothèses foncières sélectionnées en tant que *cas d'école*. Les projets suscités par cette consultation auront pour fonction de démontrer comment il serait possible d'activer de tels délaisés temporaires. En l'occurrence, pour faire l'hospitalité à 28 personnes, dans un centre d'hébergement qui comptera un minimum de 1000 m², qui demeurera ici un temps, avant d'être transporté ailleurs à l'occasion d'un déménagement qu'il faudra précisément penser.



1
Enfants du Canal
rue Vésale
75005 Paris

2
Enfants du Canal
rue Grancey
75014 Paris



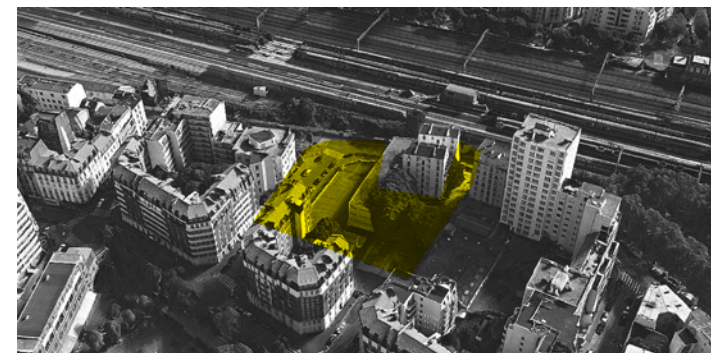
1 SUR UN TOIT
Magasins Généraux, 26, quai d'Austerlitz, Paris 13^e



2 SUR UN HÔPITAL DÉSAFFECTÉ
Hôpital Saint-Vincent de Paul, 82 avenue Denfert-Rochereau, Paris 14^e



3 SUR LA PETITE CEINTURE
Petite ceinture, de la rue Jacques Baudry à la rue de Danzig, Paris 15^e



4 SUR LA COUR D'UNE ANCIENNE ÉCOLE
102, 104, 108 rue Castagnary, Paris 15^e

AILLEURS SE TROUVE ICI

I SUR UN TOIT

Magasins Généraux, 26, quai d'Austerlitz, Paris 13^e

N° cadastre : 013 BB 3020

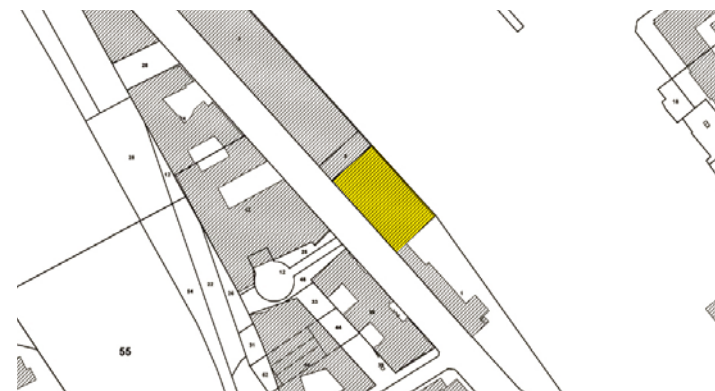
Propriétaire et gestionnaire : Ports de Paris
(Établissement Public de l'État)

Surface de la toiture : 3237m²

Le Port d'Austerlitz s'étend du pont de Bercy au pont d'Austerlitz sur un linéaire de quai de 950 mètres pour une emprise totale de 3,5 hectares. La réhabilitation des Magasins Généraux, au n°26 du quai d'Austerlitz, s'inscrit dans la campagne de réhabilitation des Ports de l'Est parisien. Elle figure également dans le programme Paris Rive Gauche mené par la Ville de Paris, dont l'objectif est de repenser l'espace qui s'étend de la Gare d'Austerlitz au boulevard Masséna, afin de créer un espace en bord de Seine conciliant les usages des habitants et les fonctions portuaires (logistique fluviale, animations et loisirs embarqués).



La toiture qui nous intéresse ici est celle des anciens Magasins Généraux du port d'Austerlitz, construits au début du 20^e siècle pour favoriser les échanges entre les chemins de fer et le fleuve. Le bâtiment, aujourd'hui entièrement utilisé en bureaux par Ports de Paris et VNF, sera réhabilitée en surface de bureaux à louer. Le projet (maîtrise d'œuvre architecture Patrick Mauger) prévoit une terrasse commune en toiture, aménagée en vitrine sur la Seine, ponctuée d'espaces aux motifs de signalétique fluviale, dont les fonctions répondent aux nouveaux usages de travail : salles de réunion mutualisables, salle de sport/détente, salle pour le déjeuner... La date de démarrage des travaux n'est pas encore communiquée. Les derniers occupants des bureaux de Ports de Paris et de VNF quitteront les lieux courant 2015.



2 SUR UN HÔPITAL DÉSAFFECTÉ

Hôpital Saint-Vincent de Paul, 82 avenue Denfert-Rochereau, Paris 14^e

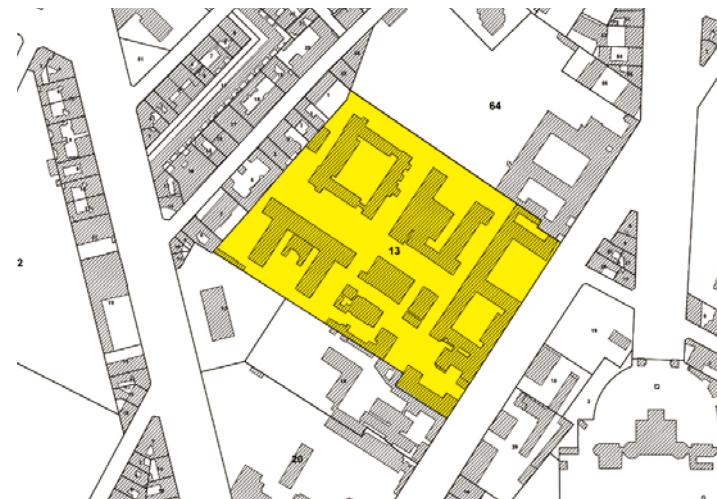
N° cadastre : 014 AC 0013

Propriétaire : Assistance Publique-Hôpitaux de Paris (Centre Hospitalo-Universitaire d'Île-de-France)

L'hôpital Saint-Vincent de Paul est, depuis la fin de l'année 2011, en grande partie désaffecté, à l'exception des locaux utilisés provisoirement par une école de sages-femmes. Les services ont été déplacés à partir de 2004 vers d'autres établissements parisiens. L'accès au site se fait par son entrée sud-est. La Mairie de Paris est en cours d'acquisition de la totalité du terrain en vue de la création d'un éco-quartier de 3,2 hectares dont 400 logements, une crèche, un gymnase, des commerces de proximité, des structures d'accueil et de soins pour les personnes handicapées... L'aménagement comprendra, en plus de la construction de nouveaux bâtiments, la réhabilitation de bâtiments anciens en très bon état (l'Oratoire et Pierre Robin), la prise en compte de la trame existante de voies orthogonales,

une voie de desserte publique au sud de la parcelle, reliant la rue Boissonnade à l'avenue Denfert-Rochereau. Depuis mars 2009, l'association Hespère 21 rassemble des habitants désireux de monter un projet d'habitat coopératif au sein de cet éco-quartier à venir.

Dans le pavillon Pasteur, au fond de la cour de l'hôpital, l'association Aurore accueille aujourd'hui 35 personnes sans domicile fixe. Le centre est ouvert de 17h à 8h du matin. Cette occupation est une solution provisoire, négociée auprès de l'APHP par l'association Aurore après la fermeture de son centre d'hébergement d'urgence de la chapelle du 12^e arrondissement..



3 SUR LA PETITE CEINTURE

Petite ceinture, de la rue Jacques Baudry à la rue de Danzig,
Paris 15^e

N° cadastre: 015 AO 0010

Propriétaire: RFF

Gestionnaire: SNCF

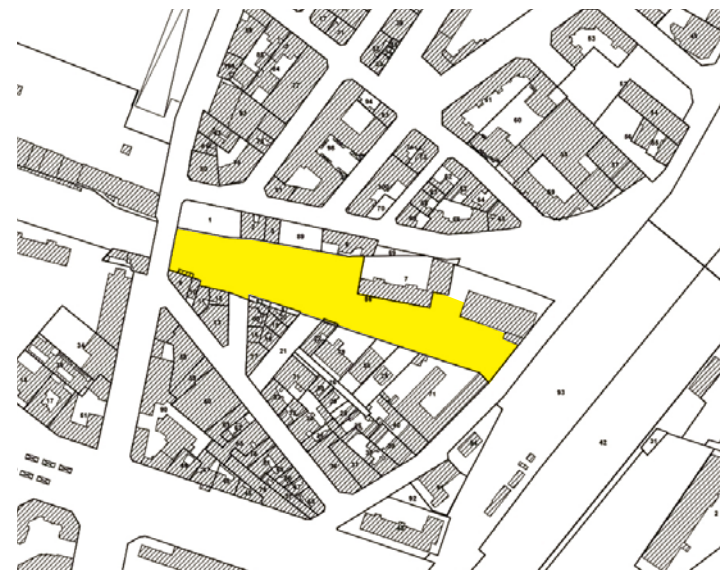
Surface compris rails et talus : environ 14200 m²

La ligne de Petite Ceinture de Paris est une ancienne ligne de chemin de fer à double voie de 32 kilomètres de longueur qui faisait le tour de Paris à l'intérieur des boulevards des Maréchaux. Désertée par le trafic, la ligne est aujourd'hui en grande partie abandonnée et amputée d'une partie de sa longueur.

Aujourd'hui la ligne de Petite Ceinture comprend 23 kilomètres de voies ferrées. La partie Ouest a fait l'objet d'une convention d'utilisation entre le propriétaire, Réseau ferré de France (RFF) et la Ville de Paris, dans le but d'occuper tem-

porairement le terrain, d'en conserver les qualités paysagères et naturelles, puis de l'ouvrir au public. Bien que certaines sections soient polluées par des déchets sauvages, la Petite Ceinture est aujourd'hui considérée comme une réserve de biodiversité.

Le site repéré ici se situe à l'extrémité Est de la promenade récemment aménagée dans le 15^e arrondissement. La quasi totalité de la section se développe en galerie ouverte, tunnels ou tranchées encaissées. Aucun projet n'a été encore décidé pour ce tronçon.



4 SUR LA COUR D'UNE ANCIENNE ÉCOLE

102, 104, 108 rue Castagnary, Paris 15^e

N° cadastre: 015 AQ 0052-54-56

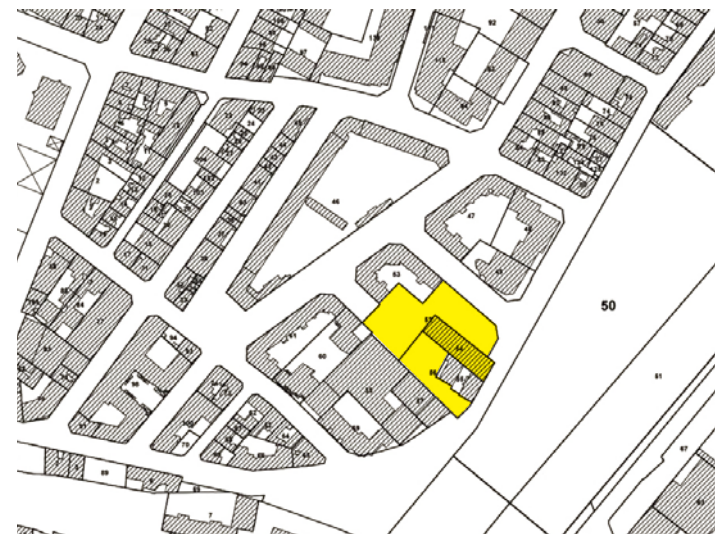
Propriétaire: Pitch Promotion

Surface cour et jardin : 2688 m²

La rue Castagnary, qui longe la voie ferrée menant jusqu'à la gare Montparnasse, a longtemps été délaissée. Elle est devenue une sorte de zone en attente de projet urbain, sans commerce, avec un habitat ancien, parfois dégradé.

Un projet de rénovation est prévu pour le secteur du 102, 104, 108 rue Castagnary / 9 rue du Bessin / 3 impasse du Bocage. Il s'agirait principalement de la construction d'un EHPAD d'une centaine de places, ainsi que d'un terrain de sport pour les écoles du quartier.

Le groupe Pitch Promotion est propriétaire de l'immeuble situé au 104 rue Castagnary ainsi que du terrain au 106. Il a signé en 2011 un protocole d'accord relatif au remembrement des parcelles et à la réalisation d'une opération de construction sur l'ensemble de l'emprise. Il assurera la requalification de l'ensemble de l'îlot. Le jardin en cœur d'îlot sera à la fois protégé et ouvert sur la quartier, accessible depuis la rue du Bocage et la rue du Bessin. Un local devrait être dédié aux associations dans l'un des bâtiments.



An aerial, black and white photograph of Paris, France, showing a dense urban landscape. The Seine River is visible winding through the city, with several bridges crossing it. The architecture is a mix of historic and modern buildings, with many trees interspersed throughout the urban fabric. A yellow rectangular box is superimposed over the center of the image, containing the text 'PARIS SUR LA VILLE' in bold, black, sans-serif capital letters.

PARIS SUR LA VILLE